



### Informations

Marcel Dreux se tient personnellement à votre disposition pour vous aider à choisir votre accordina. Tous les instruments sans exception sont accordés par lui-même. Tout aussi soigneusement, il assure les réparations et les modifications sur les modèles Borel.

Vous pouvez passer votre commande dans le point de vente de votre département (voir site web) ou, quand il n'en existe pas encore, directement à l'atelier.

### Accordinas Marcel Dreux

Rue du Pont, 30120 Aulas, France

Tel : (+33) 04 67 99 00 43

Port : (+33) 06 32 41 00 15

marceldreux@accordinas.com

www.accordinas.com

The logo for Marcel Dreux Accordinas, featuring the lowercase letters 'm.d.' in a stylized, orange, handwritten font, with 'marcel dreux' and 'accordinas' in a smaller, white, sans-serif font below it.

marcel dreux  
accordinas

Son et passion



### L'histoire d'une passion

Ceux qui l'écoutent pour la première fois dressent l'oreille. Ceux qui le connaissent l'adorent. Ceux qui l'essayeront ne veulent plus le quitter : L'accordina est un instrument de caractère qui se situe à côté de l'accordéon et de l'harmonica.

Il emprunte à l'accordéon les anches libres et le clavier main droite, le souffle de l'accordiniste remplaçant le soufflet. Comme sur l'harmonica, sur chaque note, une seule anche vibre pour diffuser un son droit, sans vibration.

Daniel Mille, Richard Galliano et Olivier Manoury lui ont ouvert les portes du jazz mais tous les styles de musique peuvent être abordés avec l'accordina.

L'histoire de son invention et de sa renaissance est passionnante : Dans les années trente, André Borel l'a créé et commercialisé. Après sa mort, l'instrument a presque disparu, oublié par les accordéonistes qui l'avaient jadis adulé. Heureusement en 1998, l'accordéoniste Marcel Dreux en tombe amoureux et décide de lui redonner vie.

Encouragé par de nombreux musiciens comme Daniel Mille, Roland Romanelli, Ludovic Beier ou Jean-Louis Noton, Marcel Dreux réalise le modèle A 2000, puis le modèle A 04 présenté ici. Le A 04 est la synthèse des demandes des accordinistes ainsi que de son travail car Marcel Dreux en joue et fait lui-même des recherches en interne.

Aujourd'hui ces accordinas sont la nouvelle référence. Marcel Dreux conseille et fournit des musiciens dans le monde entier. En échangeant avec les plus célèbres il améliore ses instruments.



Modèle A 04 grille satin



Modèle A 04 grille brillant



Modèle A 04 miroir

### L'accordina boutons modèle A04

Le modèle A 04 mesure 30 centimètres de long. Son clavier de 44 boutons noirs et blancs à trois rangées est identique à celui d'un accordéon. La tessiture couvre trois octaves et demi, de F3 à C7.

Tous les composants, sans exception, sont en matériaux inoxydables et insensibles à la condensation générée par le souffle du musicien.

L'A04 se décline en trois versions : miroir, grille satin, grille brillant.

### Choix de l'embouchure :

Les accordinas Marcel Dreux sont les seuls qui se déclinent bec en haut ou sur le côté. Vous pouvez ainsi, à la commande, opter pour la position la mieux adaptée à votre confort de jeu. Deux becs en haut : Nicolas court ou Nicolas long – Deux becs sur le côté : Borel (court) ou Romanelli (long)

**Cinq ans de garantie :** Marcel Dreux, sûr de la qualité de son travail, garantit ses instruments pendant cinq ans.\*

**Accessoires :** Etui rigide, étui en cuir, support de micro

\* Sauf les anches cassées et l'accordage, à condition d'avoir retourné à l'usine le bon de garantie. Le transport est à la charge du client.



Bec Nicolas court



Bec Nicolas long



Bec Borel



Bec Romanelli

Dimensions : 300 x 80 x 70 mm | Poids : 1,250 kg | Accordage usine : 440 Hz (différent sur commande) | Clavier : Italien, Belge, Russe, système Pignol-Milleret (autres systèmes sur commande) | Anches : Fabriquées en Italie, elles sont entièrement inoxydables. Les musiques sont montées à la cire pour plus de douceur de jeu. | Matériaux : sommier et boutons en matériaux de synthèse, habillage entièrement en acier inoxydable, sangle en cuir, fabriquée à la main. | Couteurs : sommier noir, boutons noir et ivoire, habillage poli ou satiné